



Gemma Sánchez-Castilla Sáenz

Teléfono: 636 257 604

e-mail: lucinascs@gmail.com

FORMACIÓN

FORMACIÓN REGLADA

Licenciatura en Psicología. Universidad de Sevilla. Sevilla 1995.

Diploma de Posgrado en Terapia por la Danza y el Movimiento. Universidad de Surrey. Londres, Inglaterra 2000.

Curso Superior de Formación en Psicoterapia Gestalt. AETG. La Montera. Sevilla 2012-2016.

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Cursos de Danza Vivencial y Danza 5 RITMOS. Víctor Orive/ Helena Barquilla. 2011- actua.

Curso Básico en Arte Terapia. El Caminante. Centro de Arte Terapia de Andalucía . Málaga 2011-12. (150 horas de Terapia de Grupo que incluyen teoría y práctica en Terapias Expresivas y Artísticas).

Diploma en Terapia Corporal Shiatsu Movimiento. Escuela de Shiatsu y Movimiento. Barcelona. 2004-07. (630 Horas lectivas y 250 Horas prácticas).

Diploma en Masaje Clásico. College of Classical Massage, Brighton, Inglaterra. 2003.

Diploma en Masaje Indio de la cabeza. College of Classical Massage, Inglaterra 2003.

Formación en Yoga Terapéutico . Natural Bodies. Brighton, Inglaterra. 2000-03.

Curso de Expresión Corporal. Instituto I.C.S.E.. Sevilla. 1995. (30h).

Curso de Técnico en Psicomotricidad. Instituto I.C.S.E. Sevilla. 1995. (110H).

Curso de Musicoterapia. Instituto de Investigación Musical. Sevilla. 1995. (150H).

Formación en Danza Clásica y Contemporánea. Sevilla. 1990-95(270H) y 2015-act.



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de Igualdad de Oportunidades: Aplicación práctica en Servicios Sociales. Instituto de la Mujer, Ministerio de Igualdad, Madrid 2016. (65H).

Curso de Sensibilización en Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres . Instituto de la mujer, Ministerio de Igualdad, Madrid, 2008. (30H).

Curso de F.P.O. Formador Ocupacional. Junta de Andalucía. Benalup, Cádiz. 2007. (414H).

Curso de Tecnología de la Información y Aplicaciones Ofimáticas. Oxford Cambridge and RSA Examinations. Brighton College. Brighton, Inglaterra. 2002.

Certificado de Proficiency en Lengua Inglesa. Universidad de Cambridge. Inglaterra. 2001.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Psicología, Danza Terapia y Shiatsu. Consulta privada. Sevilla y Cádiz. 2016–Actual.

Terapeuta de Danza Expresiva. Jóvenes con diversidad funcional. Asociación Mater et Magistra. Sevilla 2017–18.

Psicóloga y Educadora. Dirección de un programa de rehabilitación con adultos con diversidad funcional gravemente afectados. Mater et Magistra, Sevilla, 2017–18.

Docente en Cursos de Danza y Movimiento Terapia . Centro Integral de la Mujer. Ayuntamiento de Cádiz. Cádiz, Octubre 2010–2016.

Terapeuta de Danza y Música Terapia. Centro Autismo Cádiz. Octubre 2010–16.

Impartición de actividades terapéuticas centradas en el Movimiento, la Danza y la Música, como parte de un programa de rehabilitación global para menores, adolescentes y adultos.

Psicóloga . ADEMA: Centro de Mayores y Viviendas Tuteladas. Cádiz. 2012–15. Incluye la dirección del Departamento de Psicología, Evaluación, Tratamiento y Supervisión del estado psicológico y social de los residentes, así como la creación y la puesta en marcha de Talleres de Terapias Expresivas como la Música, Danza y Poesía.

Docente en Taller de Danza Expresiva y Poesía. Programa de Igualdad:” Cómplices del Cariño” Fundación de Cultura, Diputación de Cádiz. Noviembre 2012–13–14. Cádiz.



Docente en Taller de Danza, Música y Movimiento Creativo. Centro de Terapias Naturales SYAM, Cádiz. 2009–2015. (Impartición de sesiones de Danza y Movimiento Creativo en grupos de adultos, como parte de su formación en cursos de desarrollo personal).

Terapeuta de Masaje Terapéutico y Shiatsu. Consulta privada. Cádiz. 2007– hasta actualidad.

Psicóloga y Monitora de Danza y Música Terapia. ADACCA (Asociación Daño Cerebral Cádiz). Octubre 2010–12. (Impartición de sesiones de Danza para pacientes adultos y menores con daño cerebral adquirido, como parte de un programa de rehabilitación integral, así como la impartición de Talleres de Estimulación cognitiva).

Profesora de Movimiento Expresivo y Masaje Shiatsu. Compañía de Teatro La Madriguera. Cádiz 2011–12. (Tareas de asistencia en la formación de actores para el montaje de obras de teatro, a través de la Expresión Corporal, la Danza Creativa y el Masaje Shiatsu).

Docente en Curso de “Técnicas de afrontamiento del estrés”. Centro Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF). Algeciras, Cádiz. Octubre–Noviembre de 2010.

Psicóloga en Taller de Memoria y Estimulación Cognitiva. Asociación de Mujeres “Adelfa” Benalup, Cádiz. 2008–11. Asociación de Mujeres “La Parra” en Conil de la Frontera.

Directora de Ludoteca: Psicomotricidad y Juego. Ayuntamiento de Benalup–Casas Viejas. Tareas de planificación, dirección y de llevar a cabo actividades de movimiento y lúdicas a niños entre 3 y 12 años. Cádiz entre 2007–10.

Monitora de Masaje Terapéutico y Técnicas de Relajación C.E.I.P. Padre Muriel. (Programa de Salud y Deporte Ayuntamiento de Benalup para menores entre 6–11 años). Se. 2007–09.

Psicóloga. Centro de la Mujer. Ayuntamiento de Benalup. Cádiz, 2005–06. (Dirección de sesiones de grupo de Danza y Arte Terapia y apoyo psicológico individual a mujeres en riesgo de violencia de género).

Monitora de Actividades Socioculturales. Brunswick Project. Brighton, Inglaterra. 2001–02. (Impartición de Talleres de Música y Danza a niños y adultos en riesgo de exclusión social).

Monitora de Danza Terapia. Centro Cívico Coppleston. Londres. 1999–00. (Dirección de sesiones de Danza Terapia a adultos en Programa de Salud Mental).

Psicóloga y Monitora de Danza Terapia. Centro Cívico Dover. Londres. 1999–00. (Co–dirección de Talleres de Gimnasia y Rehabilitación para grupos de tercera edad).

Monitora de Danza Terapia. KidsCentre. (Sesiones de danza y movimiento para menores con dificultades de aprendizaje, trastornos psicomotores y deficiencia sensorial) Londres, Inglaterra. 1997–98.

Otros datos de interés



En la actualidad estoy en colaboración voluntaria con grupos de Danza Inclusiva, con la Asociación Danza Mobile, en Sevilla. Trabajo con iniciativa, motivación y dedicación. Experiencia en la dirección de Talleres con gran variedad de población: menores, adultos y tercera edad, diversidad funcional y DCA, además de trabajo individualizado. Estos trabajos están relacionados con la rehabilitación integral de la persona, salud mental y el crecimiento personal. Incluyen además de recursos de la Psicología como ciencia aplicada, el uso de técnicas creativas y artísticas como la Danza y el Movimiento, el Arte y la Música.

Carnet de conducir y coche propio. Curso de Primeros Auxilios